



Andreas Rebers

Biografie

Geboren 1958, wuchs Andreas Rebers im niedersächsischen Weserbergland auf, wo er mit der Stimmungskapelle „Los Promillos“ auf Schützenfesten, Feuerwehrvergnügen und Vereinsfesten sein erstes musikalisches Betätigungsfeld fand.

Während des späteren Studiums an der Uni Hannover ergaben sich erste Kontakte zur freien Theaterszene und zum Kabarett. 1984 –1988 studierte er bei Thomas Aßmus Akkordeon. 1989 wurde er Musikalischer Leiter des Schauspiels am Staatstheater Braunschweig.

Rebers ist Autor von Chansons, Liedern und Kabarettprogrammen, sowie Komponist von Bühnen- und Schauspielmusiken und Buchautor. Engagements führten ihn nach Hannover, Braunschweig, Krefeld, Basel, Zürich und München. Kabarettgastspiele absolvierte er im gesamten deutschsprachigen Raum.

1997 – 1999 Mitglied der Lach- und Schießgesellschaft.

Deutschlandtourneen, Radiofeatures, Mitwirkung in Roglers Freiheit, Satirefest und Dieter Hildebrandts Scheibenwischer. Gemeinsame Auftritte mit Urban Priol, Bruno Jonas, Josef Hader, Georg Schramm, Matthias Richling, Achim Konejung, Gerhard Polt und der Well-Familie, u.v.a. Andreas Rebers lebt mit seiner Familie in München.

Seit 2020 Ordentliches Mitglied (Darstellende Kunst) der Bayerischen Akademie der Schönen Künste

Aktuell

Ich helfe gern (Soloprogramm)

Die Kunst der Fuge - oder - wenn der Fliesenleger kommt

Andreas Rebers und das **Baumarkt Quartett**

Verena Maria Fitz (Violine), Daniela Huber (Violine und Klavier)

Monika Henschel (Viola), Peter Woebke (Violoncello)

Andreas Rebers (Akkordeon, E Piano und Gesang)

Musik von J.S. Bach, Paul Hindemith, Red Hot Cilly Peppers, Boris Karlov, und Arbeiterlieder von Andreas Rebers.

Andreas Rebers und **Wellküren** (Burgi, Bärbi und Moni Well)

Bergpredigt

neue CDs

„**Rumpelkinder - Schmuttelstilzchen**“ Ein **Franz Josef Degenhardt** Abend mit Andreas Rebers | André Matov und Samuel Halscheidt, Gitarre
2021, WortArt ISBN: 978-3-8371-5605-8 (2CDs)

„**Road and Radio Show**“ 2019, WortArt ISBN: 978-3-9462-0751-1

„**BOX Déjà-vu**“ - 4CDs 2019, WortArt ISBN:978-3-8371-5370-5

2021 Schweizer Kabarett-Preis Cornichon

Verleihung am 28.03.2021 in CH-Olten | Laudatio: Matthias Deutschmann

alle SoloProgramme, Theaterproduktionen und Auszeichnungen s. **S.2...**

Soloprogramme

- 1991 „Realitätsverluste“ | 1992 „Ansichten eines Alleinunterhalters“ | 1994 „Musik und gute Laune“
1996 1. Gastspiel in der Münchner Lach- & Schießgesellschaft
1997 „Schluß mit lustig“. Regie: Henning Venske
1999 „Sonntag Nacht“. Die weekend Satire. Premiere 11.4. in der Lach- & Schießgesellschaft.
„Ich mag mich trotzdem“ Premiere 7.6. in der Lach- & Schießgesellschaft (CD)
2001 „Ziemlich dicht“ – Selbstgespräche eines Alleinunterhalters (CD)
2003 „nebenan und nebenbei“ - Premiere 16.10. in der Bar jeder Vernunft / Berlin (CD)
2005 „Lieber vom Fachmann“ - 20.01. Premiere Millers Studio Zürich/ 4.03. Comedia Köln (CD)
2008 „Auf der Flucht“ - Premiere 8.01. in der Lach- & Schießgesellschaft
2010 „Der Gegenbesuch“ - Premiere 14.01. Kabarett Niedermair Wien
2010 „Ich regel das“ - Prem. 13.09. Lach- & Schießgesellschaft (CD) | 2013 akt: „Predigt erledigt“
2014 „Rebers muss man mögen“ - Premiere 21.01.2014 in der Lach- & Schießgesellschaft (CD)
2016 „Amen“ Premiere 11.5. in der Lach- & Schießgesellschaft zum 20jährigen Bühnenjubiläum
einzelne Gastspiele „Bergpredigt“ gemeinsam mit den Wellküren
„Weihnachten mit Onkel Andi“ - Premiere 2.12. Wühlmäuse Berlin (2016 - 2018)
2018 „Ich helfe gern“, 15.11. Premiere Pavillon | Hannover | Hamburg und Berlin

- seit 2013 lädt Reverend Rebers zur alljährlichen Bergpredigt auf die Jagahütt'n am Spitzing in den bayerischen Alpen (Gäste bisher: Helmut Schleich, Bruno Jonas, die Wellküren, Wellbrüder ausm Biermoos, Willy Astor, Andreas M. Hofmeir, Piet Klocke)
seit 2017 lädt Andreas Rebers zu: „Doppelkopf mit Streichquartett“ in den Kulturpalast Anwandern
2017: Monika Gruber & Rebers | 2018 : Rebers & Malmshheimer
2019 Rebers und das Baumarkt-Quartett „Die Kunst der Fuge oder Wenn der Fliesenleger kommt“
2020 „Rumpelkinder - Schmuddelstilzchen“ Rebers singt Degenhardt, begleitet von Samuel Halscheidt und André Matov (Gitarren), Premiere 3.03. Bar jeder Vernunft, Berlin

Theaterproduktionen:

- 1990 „Das Hausingen“ im Staatstheater Braunschweig
1992 „Unwahrscheinlich Grün“ im Stadttheater Pforzheim | 1998 „Ein Fallschirm kommt selten allein“ am Stadttheater Krefeld | „Szenen aus dem Alltag Deutscher Familien“ in der Redoute in Bad Godesberg. | 1999 „Der große Pankalla“ im Staatstheater Braunschweig
Koproduktionen | 1992 „Deutsche Deutsche“ -
1994 „Männer zwischen Windeln und Weißbier“ mit Norbert Heckner -
1999 „Rebers trifft Hader“ Eine öffentliche Verabredung mit Josef Hader
Ensembleprogramme mit der Lach- & Schießgesellschaft:
24.4.1997 „Die Polka-Krise“ von Andreas Rebers | 22.4.1998 „Das vertanzte sich“ von Andreas Rebers

- Preise:** 2000 Wolfsburger Wolf
2003 Prix Pantheon
2005 Gr.Kleinkunstfestival - Die Wühlmäuse - Berlin
2006 „Stern des Jahres“ der AZ-München | Sprungbrett- Kabarettförderpreis Handelsblatt
2006 Salzburger Stier
2007 Deutscher Kleinkunstpreis (Kabarett)
2008 Deutscher Kabarett-Preis
2013 Bayerischer Kabarettpreis | Musikpreis
2016 Wilhelmshavener Knurrhahn
2018 Dieter-Hildebrandt-Preis der Landeshauptstadt München
Verleihung am 23.04. Literaturhaus München | Laudatio: Gerhard Polt
2021 Schweizer Kabarett-Preis Cornichon
Verleihung am 28.03.2021 in CH-Olten | Laudatio: Matthias Deutschmann

Buch:

- Andreas Rebers „**Der Kleine Kaukasus**“ Heimatgeschichten, **2011** Verlag Wortart,
auch als **Hörbuch**, gelesen von Joachim Król, WortArt ISBN 978-3-8371-1326-6 | 4 CDs)

Andreas Rebers

Marion Wächter
AGENTUR